

# ADORAMUS TE, CHRISTE

G. Pitoni

Andante ♩ = 96

1

Tenor I

A - do - rá - mus te, Chrí -

Tenor II

A - do - rá - mus te, Chrí -

Barítono

A - do - rá - mus te, Chrí -

Bajo

A - do - rá - mus te, Chrí -

6

T. I

ste, et be - ne - dí - ci - mus tí - bi,

T. II

ste, et be - ne - dí - ci - mus tí -

Bar.

ste, et be - ne - dí - ci - mus tí - bi,

Baj.

ste, et be - ne - dí - ci - mus tí -

Revisión y preparación de PDF: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

11

T. I  
 8  
 qui - a per sán - ctam crú - cem tú - am, qui - a per

T. II  
 8  
 bi, qui - a per sán - ctam crú - cem tú - am, qui - a per sán - ctam

Bar.  
 8  
 qui - a per sán - ctam crú - cem tú - am, qui -

Baj.  
 8  
 bi, qui - a per sán - ctam

16

T. I  
 8  
 sán - ctam crú - cem tú - am, re - de - mí -

T. II  
 8  
 crú - cem tú - am, re - de - mí - sti

Bar.  
 8  
 a per sán - ctam crú - cem tú - am, re - de - mí - sti

Baj.  
 8  
 crú - cem tú - am,

21

T. I  
 8  
 sti mún - dum, re - de - mí - sti mún - dum, qui -

T. II  
 8  
 mún - dum, re - de - mí - sti mún - dum, qui -

Bar.  
 8  
 mún - dum, re - de - mí - sti mún - dum, qui -

Baj.  
 8  
 re - de - mí - sti mún - dum, qui -

26

T. I  
8  
a per sán - ctam crú - cem tú - am, re - de - mí - sti mún -

T. II  
8  
a per sán - ctam crú - cem tú - am, re - de - mí - sti

Bar.  
8  
a per sán - ctam crú - cem tú - am, re - de - mí - sti

Baj.  
8  
a per sán - ctam crú - cem tú - am, re - de - mí - sti mún -

31

T. I  
8  
dum. Mi - se - ré - re nó - bis. *rall.*

T. II  
8  
mún - dum. Mi - se - ré - re nó - bis.

Bar.  
8  
mún - dum. Mi - se - ré - re nó - bis.

Baj.  
8  
dum. Mi - se - ré - re nó - bis.