

ADORAMUS TE, CHRIS TE

Vincenzo Ruffo

1 **Largo** $\text{♩} = 56$ *rall.* *a tempo*

Soprano
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

Alto
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

Tenor
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

Bajo
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et

9 *rall.* *a tempo*

S.
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

A.
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

T.
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

B.
be - ne - dí - ci - mus tí - bi: quí - a per

Revisión, versión para voces mixtas y preparación de PDF: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco.
Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

17

S.
 sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

A.
 sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

T.
 sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

B.
 sán - ctam crú - cem tú - am et pas - si - ó - nem tú - am

25

S.
 re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne,

A.
 re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne,

T.
 re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne,

B.
 re - de - mís - ti mún - dum. Dó - mi - ne,

32

S. *rall.*
 Dó - mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.

A.
 Dó - mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.

T.
 Dó - mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.

B.
 Dó - mi - ne, mi - se - ré - re - nó - bis.