



Federazione Italiana Pueri Cantores

II CONCORSO DI COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA "Mottetti per una messa domenicale" - anno 2010

Premessa

La Federazione Italiana Pueri Cantores, pur attingendo i propri canti dal repertorio "classico" della musica sacra, dal Gregoriano ai giorni nostri, sente tuttavia l'esigenza di ampliare i propri orizzonti, stimolando la composizione di nuovi canti adatti alle caratteristiche vocali dei cori associati.

Nell'intento di promuovere la creazione e la diffusione di un nuovo repertorio sacro musicale dedicato in special modo ai Pueri Cantores, la Federazione Italiana bandisce pertanto il seguente

Concorso

BANDO E REGOLAMENTO

Art. 1 La Federazione Italiana Pueri Cantores" bandisce il II Concorso di Composizione di Musica Sacra "**Mottetti per una messa domenicale" 2010**

Art. 2 Il Concorso è organizzato dalla Federazione Italiana Pueri Cantores, con il Patrocinio della Federazione Internazionale Pueri Cantores e della FENIARCO.

Art. 3 Al Concorso possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità e cittadinanza, senza limiti di età.

Art. 4 Il concorso è dedicato alla composizione di Mottetti a due o tre voci pari, su testo dato. I mottetti possono essere cantati a cappella o accompagnati dall'organo.

Art. 5 **L'Ingresso, l'Offertorio e la Comunione sono i momenti della messa che ispireranno la composizione dei mottetti.**

Il Maestro Compositore potrà scegliere di musicare il testo in italiano o in latino.

Art. 6 Il testo è allegato al bando; comunque sarà pubblicato anche sul sito Internet della Federazione Italiana e, all'occorrenza, potrà essere richiesto alla Segreteria.

Art. 7 Le composizioni, in numero di 3, una per ogni momento, inedite e mai premiate in precedenti concorsi di composizione, dovranno pervenire in sei copie alla Segreteria della Federazione Italiana (via E. Fermi, 7 95014 Giarre CT) entro le ore 24 del 17 giugno 2010.

Art. 8 Non è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.

Art. 9 Ogni partitura dovrà essere contraddistinta da un codice alfabetico e/o numerico di sette lettere e/o numeri; lo stesso codice dovrà essere riportato anche all'esterno di una busta sigillata contenente le generalità e il recapito del compositore e una dichiarazione autografa attestante che le composizioni presentate sono inedite e che non sono mai state premiate in precedenti concorsi.

Le copie dovranno essere in formato A4, leggibili e prive di ogni firma o segno di identificazione, pena l'esclusione dal Concorso.

Art. 10 Le buste sigillate, contenenti le generalità e il recapito del compositore, saranno custodite in cassaforte dalla Segreteria.

Dopo che la Giuria avrà decretato il Vincitore del Concorso e la classifica dei primi posti, verranno aperte solo le buste relative ai vincitori, mentre le altre saranno distrutte.

Art. 11 La valutazione sarà fatta da una Giuria composta dalla Commissione Artistica della Federazione Italiana oltre a qualche membro esterno di indiscussa fama nazionale ed internazionale, scelto dalla Federazione stessa.

Art. 12 Il suo giudizio è insindacabile e inappellabile.

Art. 13 L'autore delle composizioni vincitrici riceverà il TROFEO "II Concorso di Composizione Pueri Cantores" e un premio di 500 Euro.

Art. 14 Verranno anche premiati il 2° e il 3° classificato rispettivamente con 400 e 300 euro e tutte le composizioni premiate saranno pubblicate in un unico volume.

Sarà inoltre premiato, con menzione d'onore e stampato nello stesso volume, il singolo mottetto migliore fra tutti in assoluto.

Art. 15 La premiazione si svolgerà durante un Concerto di Gala della Federazione Italiana Pueri Cantores nell'autunno 2010 o in altro momento significativo, deciso sempre dalla Federazione.

Art. 16 Le partiture inviate non verranno restituite.

Art. 17 Tutti i relativi diritti saranno di spettanza della Federazione Italiana Pueri Cantores.

Art. 18 La domanda di partecipazione al Concorso con l'invio della composizione implica l'accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Ogni eventuale contestazione che dovesse sorgere in relazione al presente Concorso, sarà risolta in via amichevole ed equitativa, senza vincoli di forma, da un Collegio di tre Probi Viri. Due saranno scelti rispettivamente da ciascuna delle parti ed il terzo sarà nominato dal Presidente della Federazione Italiana Pueri Cantores. Il Foro competente sarà in ogni caso quello di Pordenone, sede dell'attuale Presidenza.

Art. 19 La Direzione del Concorso si riserva di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento o di non effettuare il Concorso qualora intervengano cause di forza maggiore, escludendo qualsiasi risarcimento a qualsiasi titolo per i concorrenti. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente segnalata sul sito www.puericantores.it

Art. 20 I testi da musicare, in latino o in italiano, sono i seguenti:

Canto d'ingresso: (Salmo 65,1.2.16 – 2° domenica del Tempo Ordinario)

Italiano: Alzate voci di giubilo a Dio, terra tutta,
cantate un salmo al suo nome.
Venite ed ascoltate,
voi tutti che temete Dio,
e vi racconterò quanto ha fatto il Signore per l'anima mia. Alleluia.

Latino: "Jubilàte Deo, univèrsa terra,
psàlmum dicitè nòmini eius.
Venite et audite, et narràbo vobis,
omnes qui timètis Deum,
quanta fecit Dòminus ànimae meae. Alleluia ».

Canto di offertorio (dalla Liturgia Eucaristica)

Italiano: Benedetto sei tu, Signore, Dio dell'universo:
dalla tua bontà abbiamo ricevuto questo pane,
frutto della terra e del lavoro dell'uomo;
lo presentiamo a te, perché diventi per noi cibo di vita eterna.
Benedetto sei tu, Signore, Dio dell'universo:
dalla tua bontà abbiamo ricevuto questo vino,
frutto della terra, e del lavoro dell'uomo;
lo presentiamo a te, perché diventi per noi bevanda di salvezza.

Latino: Benedictus es, Domine, Deus universi,
quia de tua largitate accepimus panem,
quem tibi offerimus, fructum terrae et operis manuum hominum,
ex quo nobis fiet panis vitae.
Benedictus es, Domine, Deus universi,
quia de tua largitate accepimus vinum,
quod tibi offerimus, fructum vitis et operis manuum hominum,
ex quo nobis fiet potus spiritalis.

Canto di Comunione (Sal. 26,4 – 11° Domenica del Tempo Ordinario)

Italiano: Una cosa ho chiesto al Signore, questa sola cercherò:
abitare nella casa del Signore
tutti i giorni della mia vita.

Latino: "Unam pètii a Domino, hanc requiram:
ut inhàbitem in domo Dòmini
òmnibus dièbus vitae meae".

=====

Indirizzo della Segreteria, cui inviare le composizioni:

Prof Lucia Patanè via E. Fermi, 7 95014 Giarre (CT)

e-mail segreteria@puericantores.it sito www.puericantores.it

=====

Presidente:	Prof. Laura Crosato	via Bruno Buozzi, 9	33170 Pordenone	presidente@puericantores.it
Segretaria:	Prof. Lucia Patanè	via Enrico Fermi, 7	95014 Giarre (CT)	segreteria@puericantores.it
Sito della	Federazione Italiana	www.puericantores.it	C.F. 90047080321	P.I. 01489690436