

a mio figlio Ludovico

Missa

Pueri Cantores

G.O. Fondi 8'
 Pos. F.di 8', Fl. 4'
 Rec. F.di 8'
 Ped. F.di dolci 16' 8'
 Rec. e Pos./G.O.
 Pos./Rec. Ped./Rec.

Paolo La Rosa

Kyrie

Solenne ♩ = 66

Soprano

Alto

Organo

G.O.

5 *mf*
 Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

mf
 Ky - ri - e e - lé - - - i - son, Ky - ri - e e - lé -

9

i - son, Ky - ri - e. e - - - lé - i - son.

i - son, Ky - ri - e. e - - - lé - - - i - son.

12

mp Chri - ste e - lé - - - i - son, Chri - ste e

mp Chri - ste e - lé - - - i - son, Chri - ste e - lé - i - son,

Pos.

15

lé - i - son, e - - - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - - - i - son.

G.O. (Pos. F.di 8' 4')

19 *mf*

Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - - - ri - e e - lé - i - son,

mf

Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - - - ri - e e - lé - i - son, Ky -

22 *f*

Ky - ri - e e - - - lé - i - son Ky - - ri -

f

ri - e e - - - - - lé - i - son Ky - - ri -

G.O.

G.O. F.di 8' 4'

25 *rall.*

e e - - le - - - i - - - son.

rall.

e e - - le - - - i - - - son.

Gloria

Deciso ♩ = 100

S *Soli mf* Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.

A Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.

Org. G.O. *f*

5 *f Tutti* Et in ter-ra pax ho-mí - ni-bus bo - nae vo - lun-tá - tis. *mf* Lau-dá - mus te.

f Et in ter-ra pax ho-mí - ni-bus bo - nae vo - lun-tá - tis. *mf* Lau-dá - mus te.

9 Be-ne dí - ci-mus te. A-do-rá - mus te. *rit.* Glo - ri - fi-cá-mus te. *a tempo* Grá-ti - as á - gi-mus

Be-ne dí - ci-mus te. A-do-rá - mus te. *rit.* Glo - ri - fi-cá-mus te. *a tempo* Grá-ti - as

13

ti - bi prop-ter ma - gnam gló - ri-am tu - am. Dó - mi-ne De - us,

á - gi-mus ti - bi prop-ter ma - gnam gló - ri-am tu - am. Dó-mi-ne De - us,

mf

mf

Pos. *mp*

Pos. Fondi 8' 4'
Rec./Pos.

17

Rex cae-lé - stis, De-us Pa - ter om-ní - po-tens. Dó - mi-ne Fí - li

Rex - cae - lé - stis, De-us Pa - ter om-ní - po-tens. Dó - mi-ne Fí -

Ped. F.di dolci 16' 8'

Rec./Ped.

21

u - ni-gé-ni-te, Je - su Chri - ste. Dó - mi-ne De - us,

li u - ni-gé-ni - te, Je - - - su Chri - ste.. Dó - mi-ne De - us,

25 **Tranquillo** $\text{♩} = 58$

A-gnus De - i, Fí - li - us Pa - - - tris.

A-gnus De - i, Fí - li - us Pa - - - tris. *Solo p* Qui tol -

G.O.
G.O. Flauto arm. 8'
Rec. Gamba, V.Cel.
Rec.

Rec./G.O. Ped. solo

29 *pp* *Coro* *p* *Solo*

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta

lis pec - cá - ta mun - di,

34 *mp* *Solo* *p* *Coro*

mun - di, Qui se - des ad

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

38

mp Coro

Tempo I ♩ = 100

déz-te-ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.

mi - se - ré - re - no - bis.

G.O. 8' 4' 2'

Pos./Rec.: Fondi 8' 4' 2' Rip.
 Ped. F.di 16' 8'
 tutte le unioni

42

f

Quó - ni - am tu so - lus San - ctus.

Quó - ni - am tu so - lus San - ctus.

45

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.

48 *f deciso*

Cum San - cto Spí - ri - tu, cum San - cto Spí - ri tu, in

f deciso

Cum San - cto Spí - ri tu, cum San - cto Spí - ri -

mf

51 *ff solenne*

gló - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - men. In.

tu, in gló - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - men. In.

G.O. Rip. (Ance)

f

54 *Meno* ♩ = 88 *rall.*

gló - ri - - - a De - i Pa - tris. A - men.

gló - ri - - - a De - i Pa - tris. A - men.

Sanctus

Solegne $\text{♩} = 88$

f

S

A

Org.

f

San - ctus,

San - ctus,

4

San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - - - ba -

San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - - - ba -

7

oth. San - ctus San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus

oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus

11 *mf*

De - us Sá - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

De - us Sá - - - - ba-oth. Ple - ni sunt cae -

Pos.

15 *rit.* *a tempo*

ter - ra Gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na, Ho - sán - na,

li et ter - - - ra Gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na, Ho - sán - na,

rit. *a tempo*

G.O.

G.O./Ped.

19

Ho - sán - na in ex - cél - - - sis. Ho - sán - na, Ho sán - na,

Ho - sán - na in ex - cél - sis. Ho - sán - na, Ho - sán - na,

23 *rit.* *ff* **Poco Meno** ♩ = 80

Ho - sán - - - na in ex - cél - sis..

Ho - sán - - - na in ex - cel - sis..

rit. Pos. Rec. Fondi 8' 4"

Posp legato

Rec./Ped.

26 *Soli* *p*

Be-ne-dí - ctus qui ve - nit in nó - mi-ne Dó - mi -

Be-ne-dí - ctus qui ve - nit in nó - mi-ne Dó - mi -

30 *mp*

ni. Be-ne-dí - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Dó - mi -

ni. Be-ne-dí - ctus qui ve - nit in nó - mi-ne Dó - mi -

34 *mf* *rit.*

ni. Be-ne-dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

ni. Be-ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

38 **Tempo I** ♩ = 88 *f*

Ho-sán - na, Ho-sán - na, Ho-sán - na in ex-cél - sis.

Ho-sán - na, Ho-sán - na, Ho-sán - na in ex - cél - sis.

G.O. Fondi 8' 4' 2' (Rip.)
Pos. F.di 8' 4' 2' Rip.

Rec.Fondi 8' 4'
Tutte le unioni

42 *rall.*

Ho-san - na, Ho san - na, Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Ho-san - na, Hosan - na, Ho - sán - na in ex - cél - sis.

rall.

Agnus Dei

G.O. Fondi 8'dolci
 Pos. F.di 8'
 Rec. F.di 8'
 Ped. F.di dolci 16' 8'
 Rec.ePos./G.O.
 Tutte le unioni

Calmo e meditativo ♩ = 63

Solo mp espressivo

S
 A

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

ben legato

Org.
 G.O. *p*

Rec.

6

Coro p dolce e legato

cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis, mi -

Coro p dolce e legato

mi - - - - - se - ré - re no - bis, mi -

G.O.

Rec./Ped.

9 *Solo mp*

- - se-ré - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

- - se-ré - re no - bis. *Solo mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Rec.

13 *Coro mp*

- - - ca - ta mun - di: *mp* mi - se - ré - re no - bis,

- - - ca - ta mun - di: *mp* *Coro* mi - se - ré - re no - bis, mi - se -

G.O.

G.O.

16 *rit.*

mi-se-ré - re no - bis, mi-se - ré - re - no - bis.

re - re no - bis, mi-se - ré - re no - - - bis. *rit.*

a tempo

19 *Soli p* *Coro mp*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis

Soli p *Coro mp*

A - gnus De - i, qui tol - lis pe - cá - ta do - na no - bis

a tempo

Rec. *p* G.O.

23 *rall. poco a poco* *pp*

pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, no - bis pa - - - - - cem.

pp

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

rall. poco a poco Rec. *pp*