

9

lé - i - son, Ky - ri - e e - lé - i - son.

lé - i - son, Ky - ri - e e - lé - i - son.

II

Man.

13

p Chri - ste e - lé - i -

p Chri - ste e - lé - i - son,

p

17

son. *f* Ky - ri - e e - lé - i - son,

mf Chri - ste e - lé - i - son. *f* Ky - ri - e e - lé - i - son,

I

Ped.

21 *mf* *sentito* *poco tratt.*
Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - lé - i - son,
sentito
Ky - ri - e e - lé - i - son,
sentito *poco tratt.*

25 *mf*
Ky - - - ri - e e - lé - - - i -
mf
Ky - - - ri - e e - lé - i -
a tempo
Man. Ped.

29
son.
son.

Gloria

I (= G.O.) Principale 8', (Ottava 4'), Tromba 8'

II (= O.E.) Fondi 8'

Unione Tastiere

Ped. Contrabbasso 16', Subbasso 16', Basso 8'

Unione I - P

Intonazione



Glo - ri - a in ex - cël - sis De - o.

*oppure gregoriano
(Missa "De Angelis")*



Glo - ri - a in ex - cël - sis De - o.

Deciso ♩ = 112

f

S
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - nae vo - lun - tá - tis. Lau -

A
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - nae vo - lun - tá - tis. Lau -

Org. I *Ben articolato (non legato)*

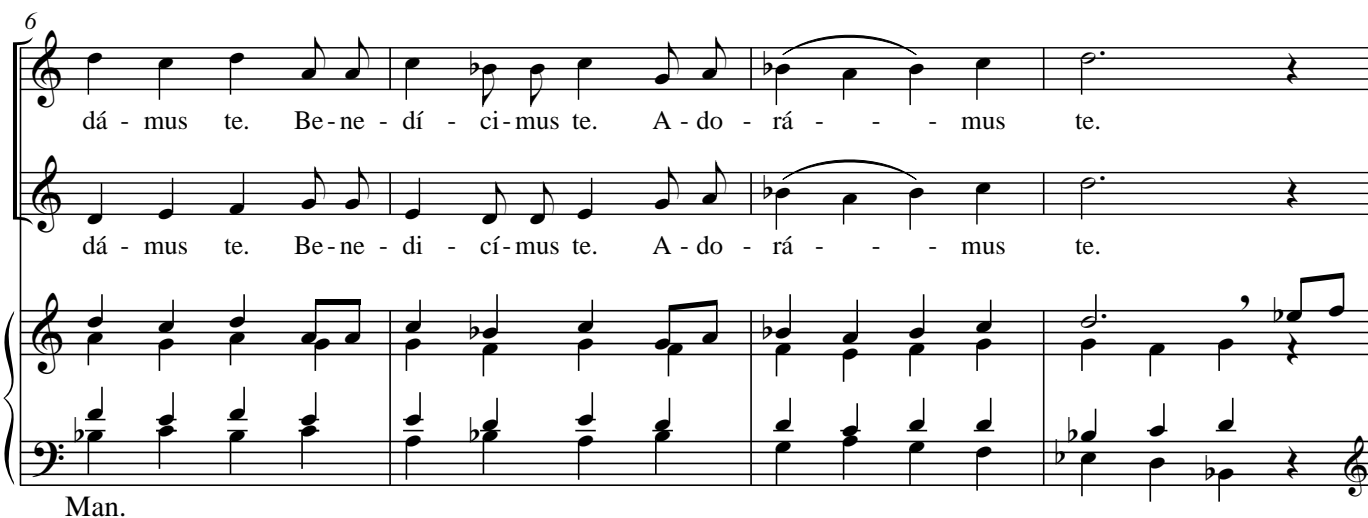


Ped.

6

dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - - - mus te.

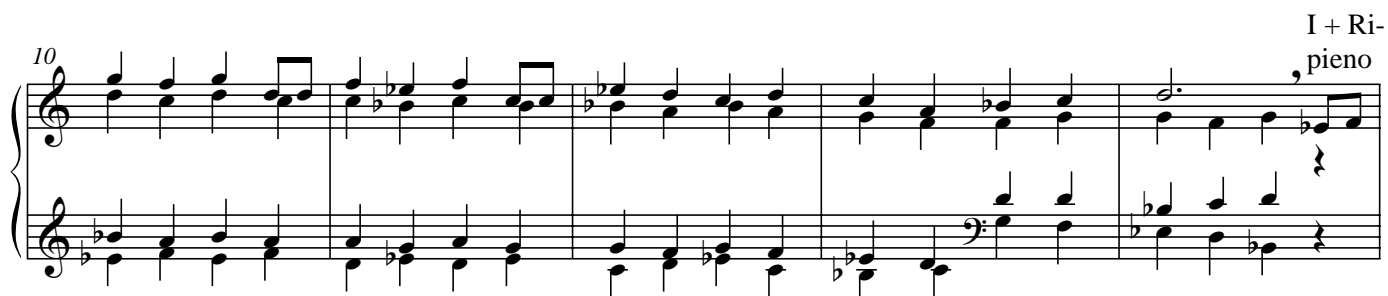
dá - mus te. Be - ne - di - cí - mus te. A - do - rá - - - mus te.



Man.

10

I + Ri - pieno



15 *poco tratt.*

Glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus te.

Glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus te.

Ped.

II Bordone 8', Oboe 8'

I Flauto 8'

(senza unione tastiere)

Ped. 16'-8' dolci + un. I-P

19 **Espressivo e legato** ♩ = 63 *p*

Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnam gló-ri-am

II

I

Man.

24

tu - am.

p

Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - po - tens.

29 *più intenso*

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste,

più intenso

II I

34 *, mf*

Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

, mf

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

, mf

I + Princ. 8'

Ped.

38

Fí - li - us Pa - tris, Fí - li - us Pa - - - - tris.

Fí - li - us Pa - tris, Fí - li - us Pa - - - - tris.

II Bordone 8', Principale 8'

I Flauto 8'

Ped. 16' - 8' dolci

Unione tastiere

Unione II - P

42 **Sentito** ♩ = 66

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

Man. Ped.

mi - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta

I + unione I - P

mun - di sú - - - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - - - - nem

53

no - - - stram.

mf

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re, mi - se -

56

mf

mi - se - ré - - - re no - - - - bis.

ré - re, mi - se - ré - - - re no - - - - bis.

I Ripieno
 II Tutti
 Ped. 16' - 8' forti, Ancia 16'
 Unione I - P

59 Solenne ♩ = 69

Ped.

63 *f*

Quó - ni-am tu so - - - lus San - ctus. Tu so - lus Dó - mi-nus.

Quó - ni-am tu so - - - lus San - ctus. Tu so - lus Dó - mi-nus.

II p
(chiuso)

Man.

67 *poco più largo ed espressivo*

Tu so - lus Al - tís - si-mus, *mf* Je -

Tu so - lus Al - tís - si-mus, *poco allarg.* *mf* Je -

f

71 *rit.* **Tempo I** ♩ = 112

- - - - su Chri - ste. *f* Cum San - - - - cto

- - - - su Chri - ste. *f* Cum San - - - - cto

rit.

II Fondi 8' - 4'

I Ben articolato (non legato)

Ped.

75

Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris.

Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris.

I + Tromba 8'

Man.

79

A - men,

A - men,

Ped.

83

A - - men, A - - - - men.

A - - men, A - - - - men.

ff

ff

rit.

cresc.

fff

Credo

I (= G.O.) Principale 8'
 II (= O.E.) Bordone 8'
 Ped. 16'-8' + unione I - P

Solenne ♩ = 48

S
 Cre-do, cre-do, cre - do in u - num De - um, Pa-trem om - ni - po - tén - tem.

A
 Cre-do, cre-do, cre - do in u - num De - um, Pa-trem om - ni - po - tén - tem.

Org.
 I Ripieno
 Ped.

Solo (o solisti)

Credo in unum De - um, Patrem omnipo - tén - tem, factórem caeli et ter - rae,

II

visibílium ómnium et in - vi - sí - bí - li - um. Et in unum Dóminum Jesum

Chri - stum, Fílium Dei uni - gé - ni - tum. Et ex Patre na - tum, an - te óm - nia sae - cu - la.

Tempo I

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - tén - tem.

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - tén - tem.

I Ripieno

Ped.

Solo (o solisti)

Deum de De - o, lumen de lú - mi - ne, Deum verum de Deo ve - ro.

II

Génitum, non factum, consubstanti - á - lem Pa - tri: per quem ómnia facta sunt. Qui propter nos

hómines, et prop - ter no - stram sa - lú - tem de - scén - dit de cae - lis.

I (Princ. 8')

Tempo I

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - tén - tem.

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - tén - tem.

I Ripieno

Ped.

Et incarnátus est de Spírítu San - cto ex Maria Vír - gi - ne: et homo fac - tus est.

II

Solo (o solisti)

Crucifíxus etiam pro nobis: sub Póntio Piláto passus et se - púl - tus est.

Deciso $\text{♩} = 80$

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se - cún - dum Scrip - tú - ras.

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se - cún - dum Scrip - tú - ras.

I Ripieno

poco allarg. progressivo

poco allarg. progressivo

Vivo ♩ = 108

Et a-scén-dit in cae-lum: se-det ad déx-te-ram Pa-tris.

Et a-scén-dit in cae-lum: in cae-lum: se-det ad déx-te-ram Pa-tris.

I 8'-2'

slegato

Man.

Solo (o solisti)

Et íterum ventúrus est cum gló-ri-a iudicáre vivos et mór-tu-os: cujus regni non e-rit fi-nis.

II

Et in Spíritum Sanctum, Dóminum, et vivifi-cántem: qui ex Patre Fili-óque pro-cé-dit.

Tempo I

Cre-do, cre-do, cre-do in u-num De-um, Pa-trem om-ni-po-tén-tem.

Cre-do, cre-do, cre-do in u-num De-um, Pa-trem om-ni-po-tén-tem.

I Ripieno

Ped.

Solo (o solisti)

Qui cum Patre et Fí-li-o simul ado-rá - tur, et conglo-ri-fi-cá - tur: qui locútusest per Pro -

phétas. Et unam sanctam cathólicam et apo - stólicam Ec - clé - - - si - am.

Tempo I

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - tén - tem.

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - tén - tem.

I Ripieno

Ped.

Solo (o solisti)

Confíteor unum bap - tís - ma in remissiónem pecca - tó - rum. Et expécto resurrectiónem

II

mor - tu - ó - rum. Et vitam ven - turi saecu - li. A - - - - men.

Tempo I*allarg.*

A - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - - - men.

A - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - - - men.

I Ripieno

Ped.

allarg.

Sanctus

I (= G.O.) Fondi 8' - 4' - 2'

II (= O.E.) Fondi 8'

Ped. 16'-8' + unione I - P

Marcato ♩ = 92

mf Andante Corale ♩ = 84

S
A

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Org. I I - 2'

Ped.

poco tratt.

5

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Più mosso ♩ = 92

9

gló - - - ri - a tu - a. Ho - sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na, ho -

gló - - - ri - a tu - a. Ho - sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na, ho -

I + 2'

13 **Espressivo** ♩ = 72

sán - na in ex - cél - - - sis. *p* Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne

sán - na in ex - cél - - - sis.

II

via unione I - P
+ unione II - P

19

Dó - mi - ni. *f* Ho -

p Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne *f* Dó - mi - ni. Ho -

I + Ripieno

Più mosso ♩ = 92

24

sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na in ex - cél - - - sis.

sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na, ho - sán - na in ex - cél - - - sis.

Agnus Dei

I (= G.O.) Flauti 8'-4'

II (= O.E.) Principale 8' e Bordone 8'

Ped. 16'-8' dolci + unione II - P

Andante con un po' di slancio $\text{♩} = 76$

S *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

A

Org. II

Ped.

Sentito $\text{♩} = 66$

5 *p* mi - se - ré - re no - bis, mi - se - ré - re no - - - bis.

p mi - se - ré - re no - bis, mi - se - ré - re no - - - bis.

Tempo I $\text{♩} = 76$

I *legato (ma senza tenere le note comuni)*

Man.

Sentito $\text{♩} = 66$

11 *p* mi - se - ré - re no - bis,

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: *p* mi - se - ré - re no - bis,

I *(come sopra indicato)*

Ped. Man.

16 **Tempo I** ♩ = 76 *mf*

mi - se - ré - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

mi - se - ré - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

II

Ped.

22 **Sentito** ♩ = 66 *p* *tratt.*

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

I (come sopra indicato)

Man.

tratt.

28 **Sereno** ♩ = 72 *mf* *poco allargando*

do - - - - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

I - Flauto 8' + Princ. 8'

poco allargando più largo

Ped. + unione I - P

33