

REGOLAMENTO 52^{ma} RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA **Loreto, 11 - 15 aprile 2012**

Art. 1

L'Associazione Rassegna Internazionale di Musica Sacra "Virgo Lauretana" organizza la 52^{ma} Rassegna Internazionale di Musica Sacra che si svolgerà a Loreto da mercoledì 11 a domenica 15 aprile 2012.

Art. 2

La Rassegna Lauretana ha lo scopo di favorire l'incontro di cori desiderosi di manifestare le proprie interpretazioni di musica sacra, ascoltare, imparare e vivere lo spirito della musica sacra e contribuire alla conoscenza e all'amicizia artistica e culturale fra i popoli, sempre attraverso l'approfondimento dei suoi significati spirituali.

Art. 3

Alla Rassegna possono partecipare cori d'ogni paese scelti tra quelli che, alla data del **15 ottobre 2011**, avranno fatto pervenire via email all'indirizzo info@rassegnalauretana.it, in formato doc, la domanda d'ammissione redatta sul modulo da scaricare dal sito internet dell'associazione organizzatrice al seguente indirizzo: <http://www.rassegnalauretana.it/>

Art. 4

La domanda d'ammissione dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

- a) lista dei brani da eseguirsi nell'ambito dei concerti programmati indicati nel programma in formato doc;
- b) spartiti di cui alla lettera a) del presente regolamento in formato pdf;
- c) almeno 3 brani a cappella di recente esecuzione in formato mp3;
- d) foto ufficiale del coro con il direttore in formato jpg o bmp in alta risoluzione;
- e) curriculum del coro in italiano o inglese della lunghezza massima di 1.200 battute spazi inclusi utilizzando la font Times New Roman, 12pt.

La mancanza di uno o più allegati sopra citati farà ritenere incompleta la domanda d'ammissione che, pertanto, non verrà presa in considerazione dalla Commissione Artistica.

Art. 5

Ciascuna Corale può partecipare alla Rassegna Lauretana con una o più formazioni, a scelta tra le seguenti:

- a) coro di voci bianche;
- b) coro di voci pari maschili o femminili;
- c) coro di voci miste.

Sono consentite eventuali scelte con arricchimenti strumentali.

Art. 6

I cori da ammettere alla Rassegna Lauretana saranno scelti dalla Direzione Artistica dell'Associazione Organizzatrice presieduta dal Maestro Mons. Domenico Bartolucci.

I cori ammessi saranno informati della loro ammissione entro il 20 novembre 2010.

Durante la loro partecipazione alla Rassegna essi dovranno:

- a) rispettare rigorosamente i tempi massimi d'esecuzione stabiliti nel programma;
- b) astenersi dal cambiare i brani previsti dal programma di sala;
- c) partecipare a tutte le prove stabilite dall'Associazione organizzatrice;
- d) astenersi dal tenere concerti od esibizioni non autorizzati dall'Associazione, in altri luoghi durante il periodo della Rassegna;
- e) evitare di allontanarsi da Loreto senza la preventiva autorizzazione dell'Associazione;
- f) presenziare alle esecuzioni di tutti i cori partecipanti quale segno di rispetto reciproco.

Art. 7

Le esecuzioni dei cori saranno precedute da prove singole e collettive, sia in Basilica sia nel Teatro Comunale, in base ad un calendario prestabilito dall'organizzazione che verrà inviato ai cori prima del loro arrivo a Loreto.

Si fa obbligo ad ogni coro di presentarsi alle prove con adeguata preparazione.

Ogni Coro potrà effettuare prove libere negli alberghi dove è alloggiato.

Art. 8

L'Associazione organizzatrice provvederà ad inserire nel proprio sito web i materiali musicali individuati dalla direzione artistica da eseguirsi collettivamente nelle esecuzioni programmate. Ciascun coro partecipante verrà informato via email dell'avvenuto *upload* e, munito di *login* e *password* potrà scaricare gli spartiti

Art. 9

Ai cori partecipanti verrà rilasciato un "Rapport du Jury" emesso dalla Direzione Artistica.

Art. 10

L'Associazione offre vitto e alloggio a non più di quaranta persone per ciascun coro (direttore, organista, coristi, strumentisti ed autisti), dalla cena di mercoledì 11 al pranzo di domenica 15 aprile 2012 inclusi.

Eventuali extra del vitto saranno a carico degli interessati e dovranno essere saldati direttamente nell'albergo prima della partenza.

Tutte le persone portate in più dal Coro potranno ugualmente prendere parte alle esecuzioni, ma le loro spese di soggiorno saranno a carico del Coro stesso a prezzi di favore concordati dall'associazione organizzatrice con gli Alberghi.

Art. 11

L'associazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti o danni a cose o persone che si dovessero verificare sia durante i viaggi, sia durante la permanenza a Loreto.

Art. 12

Le esecuzioni dei cori verranno registrate nelle sedi previste.

Il legale rappresentante del coro è tenuto a controfirmare il presente regolamento in segno d'accettazione delle disposizioni ivi contenute e quale dichiarazione liberatoria ai sensi delle disposizioni in materia di diritto d'autore per tutto quanto concerne eventuali riprese radiofoniche e televisive da parte d'emittenti pubbliche e private e per incisioni video e discografiche.

N.B.

Verrà presa in considerazione la proposta per l'esecuzione di un'opera per soli, coro e orchestra per un concerto straordinario da tenersi il giorno giovedì 12 aprile 2012 alle ore 21.00 in Basilica.

Data _____

Per accettazione (firma del Legale Rappresentante del Coro) _____