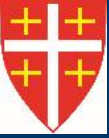




Federazione Italiana Pueri Cantores

Attività anno 2011



COMPOSIZIONE

La Federazione Italiana Pueri Cantores è composta da **54** cori regolarmente iscritti e da **12** cori “simpatizzanti”

Per essere regolarmente iscritti bisogna:

- essere approvati o riconosciuti dall'Autorità Ecclesiastica,
- aver fatto domanda di iscrizione alla Federazione,
- essere composti da bambini e ragazzi/e in età scolare,
- avere come scopo principale, il servizio nella liturgia della Chiesa Cattolica.

VALORE EDUCATIVO A 360°

Siamo convinti che l'esperienza di appartenere ad un gruppo di Pueri Cantores, per un bambino o ragazzo è altamente educativa in quanto egli:

- fa esperienza culturale: studia e legge musica, incontra autori e opere di ogni tempo, dal gregoriano ai giorni nostri,
- fa esperienza sociale: impara a rispettare il compagno ed a vivere in gruppo,
- fa esperienza profondamente umana perché, partecipando a Raduni e Congressi in tutto il mondo, viene a conoscenza di altre realtà simili alla sua, imparando così ad accogliere ed a farsi accogliere,
- fa esperienza religiosa cantando per la liturgia della Chiesa Cattolica,
- fa esperienza spirituale vivendo nelle celebrazioni liturgiche, momenti di profonda spiritualità facendo diventare preghiera i testi dei brani cantati.



Considerazioni

La diffusione e la crescita dei Pueri Cantores in Italia, più che da una tradizione e da una conoscenza diffusa di questa realtà, è determinata dall'attività e dall'esempio dei vari cori e dal "passa parola" di tutte quelle persone che, avendo conosciuto e vissuto il mondo dei Pueri, credono in esso e nella sua forza educatrice.

Dobbiamo convincere sempre di più i parroci ed i sacerdoti ad aiutare i gruppi che operano nelle loro parrocchie, ad essere orgogliosi della loro presenza come una immensa ricchezza, la ricchezza di un gruppo che serve la liturgia, che canta tutte le domeniche, che cresce alla parola di Dio e che la trasmette anche alle proprie famiglie, agli amici e a tutta la comunità.

Assemblea annuale della Federazione Italiana Pueri Cantores Roma 18-19 marzo 2011



Mons. Vincenzo De Gregorio, Responsabile Musicale della CEI che ha tenuto la relazione: "Importanza della Liturgia come momento educativo".

Mons. Marco Frisina, Compositore di fama internazionale che ha tenuto la relazione: "Cantare la fede; musica e liturgia alla ricerca del volto di Cristo"



Roberto Spremulli
Maestro di Canto Gregoriano
Compositore,
Direttore di cori prestigiosi,
Esperto Didatta,
Musicoterapeuta specializzato in problemi infantili,
...
ha parlato di tecniche di insegnamento,
in particolare il problema ritmico nei cori di ragazzi
con esempi pratici,
che hanno coinvolto in modo estremamente chiaro
i Direttori presenti



Assemblea annuale della Federazione Internazionale Pueri Cantores



Granada (E) 25-28 agosto 2011

Riunione dei Presidenti dei Pueri Cantores
delle varie nazioni del mondo:

Austria, Belgio Wal., Brasile, Catalogna, Corea,
Francia, Germania, Irlanda, Italia, Lettonia,
Olanda, Polonia, Portogallo, Spagna, USA, Svezia,
Svizzera...



Sotto da sinistra: Laura Crosato, Lucia Patanè,
Santino Musumeci, Luca Paolucci, Gian Luca
Paolucci e Savino Paiani in visita all' Alhambra.

A lato: il logo del Congresso Internazionale che
si terrà a Granada dall'11 al 15 luglio 2012

Le tre eliche rappresentano le tre religioni
monoteiste: Cristiana, Ebraica, Islamica.
Queste religioni si trovano storicamente molto
presenti nella storia millenaria di Granada.





Attività generale dei Pueri Cantores Italiani

L'attività ordinaria dei Pueri Cantores è continua e intensa. Tutti i gruppi si ritrovano ogni settimana per le prove e per le catechesi e tutte le domeniche si impegnano a rendere solenne con il loro canto le messe domenicali.

Sono parte attiva e continua della propria parrocchia che vede nella loro presenza un punto fermo nell'educazione dei bambini e dei ragazzi ed una particolare formazione e maturazione nello spirito di servizio.

Attività straordinaria

Molti gruppi organizzano periodicamente **Congressi, Concerti, Messe, Raduni, ecc...** per diffondere la propria attività, accogliere nuove realtà e partecipare ai Congressi Nazionale e Internazionali:



Congresso Internazionale di Roma 28 dicembre 2010 1 gennaio 2011



1 gennaio 2011
Messa
a San Pietro
con 4.500 Pueri
provenienti
da tutto il mondo



Messa della Nazione Italia in
Ara Coeli



Laura Crosato e Luca Paolucci
in udienza con Benedetto
XVI



Congressi, Concerti, Messe, Raduni, ecc...

A Udine (Friuli)
“Congresso Pueri Cantores”
11/04/2010
con 5 cori



A
Voltabarozzo
(PD)
(Veneto)
“Rassegna
interregionale di
Pueri Cantores”
16/09/2010
con 7 cori





Congressi, Concerti, Messe, Raduni, ecc...



Muzzana del Turgnano (Friuli)
“Congresso di Pueri Cantores” 21/11/2010
con 3 cori



A Capoterra (Sardegna)
“Congresso di Pueri Cantores” 15/01/2011
con 5 cori

A Monte San Giusto (Marche)
“Congresso di Pueri Cantores delle Mache”
» 13/03/2011
con 5 cori





Congressi, Concerti, Messe, Raduni, ecc...

A Rivignano (Friuli)

“Congresso di Pueri Cantores” 10/04/2011

con 12 cori



A Novara (Piemonte) “Salve Regina di Maggio” 28/05/2011

con 4 cori



Summaga (Veneto)

“Rassegna di Pueri Cantores” 29/05/2011

con 3 cori



Congressi, Concerti, Messe, Raduni, ecc...

A Pavia (Lombardia)
“Festival di Pueri Cantores”
05/06/2011
con 4 cori



“Gli Usignoli”
Landriano
(Pavia)



“I Piccoli Cantori di Monzambano” (MN)

“Sweet Suite” Crema (CR)

“Voci Bianche Corale Amatese” Gallarate (VA)





Congressi, Concerti, Messe, Raduni, ecc...

A Pordenone (Friuli)
Santuario Madonna delle Grazie
“Canto alla Madre” 04/09/2011

Con i Pueri Cantores “Madonna
delle Grazie” di Pordenone

I Pueri et Juvenes Cantores
“Artugna” di Roveredo in Piano





Prossimamente A Vicenza, Teatro Comunale

Rassegna

“Sinite Parvulos”

23/12/2011

“Pueri Cantores del Veneto” di
Vicenza



“Gioventù in Cantata” di
Marostica



Prossimamente...

ci saranno:

A Udine (Friuli) - Arcidiocesi di Udine

19/11/2011 "Congresso Diocesano Pueri Cantores"

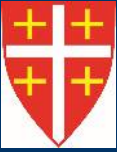
A Pordenone (Friuli) - Diocesi Concordia-Pordenone

19/02/2012 "Congresso Diocesano Pueri Cantores"

In Toscana...

In Campania...

Altri...



E per finire...

Ci troveremo tutti in Sicilia per il

“Congresso Siciliano”

organizzato per il Decennale dei Pueri Cantores di Naro



Quest'ultimo incontro si articolerà in tre giorni con il seguente programma:

Domenica 30 ottobre 2011

ore 16.00 "Cerimonia di apertura e canto alla pace ed alla concordia" nella Valle dei Templi di Agrigento

Lunedì 31 ottobre 2011

ore 16.00 Concerto di Gala a Naro con la partecipazione dei cori migliori italiani, Concerto organizzato, realizzato e diretto da Lucia Patanè.

ore 20.00 Festival al Catello per il decennale dei Pueri Cantores di Naro, realizzato, organizzato e diretto da Rosa Maria Giunta.

Martedì 1 novembre 2011

ore 11.00 Messa presieduta dall'Arcivescovo di Agrigento e concelebrata dai vari parroci dei Pueri presenti.



Altri impegni della Federazione Italiana:



Rassegna Internazionale di Loreto “Virgo Lauretana”

Durante le rassegne e i congressi, svoltisi in giro per l'Italia, i cori migliori di Pueri Cantores sono stati invitati a partecipare alla Rassegna “Virgo Lauretana” che si terrà a



Loreto 11 - 15 aprile 2012

A lato: i Pueri Cantores di Giarre
nella Rassegna di Loreto del 1965,

Le domande di iscrizione per il 2012 scadranno il 15 ottobre 2011
www.virgolauretana.it





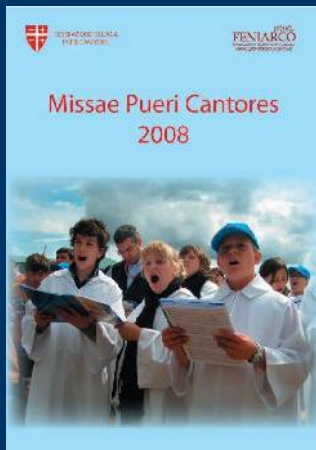
3° Concorso “I Salmi Responsoriali” Immacolata, Natale, Pasqua e Pentecoste

scadenza 17 giugno 2012.

Il testo del bando si trova anche sul sito www.puericantores.it

Le copertine sotto riportate riguardano i precedenti Concorsi

1° Concorso di Musica
“Missae Pueri Cantores”
Anno 2008



2° Concorso di Musica
“Tre mottetti per una messa domenicale”
Anno 2010



III Concorso Musica Sacra “I Salmi”

- Immacolata - Natale - Pasqua - Pentecoste -

BANDO

- Art. 1** La Federazione Italiana Pueri Cantores” bandisce il III Concorso di Composizione di Musica Sacra “Salmi Responsoriali” 2012.
- Art. 2** Il Concorso è organizzato dalla Federazione Italiana Pueri Cantores, con il Patrocinio della Federazione Internazionale Pueri Cantores e della FENIARCO.
- Art. 3** Al Concorso possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità e cittadinanza, senza limiti di età.
- Art. 4** Il concorso è dedicato alla composizione di Salmi Responsoriali a una o più voci pari, su testo dato, in italiano o in latino, a scelta del compositore. I salmi possono essere cantati a cappella o accompagnati dall’organo.
(Si raccomanda di mantenere le composizioni entro i tempi liturgici di un salmo all’interno della Messa per permetterne una corretta fruibilità liturgica. La lunghezza potrebbe essere-costituire un parametro di giudizio).
- Art. 5** I testi dei salmi da comporre sono quelli relativi alle seguenti festività: Immacolata, Natale (Messa della notte), Pasqua (Messa del giorno) e Pentecoste.
- Art. 6** I testi da musicare sono allegati al bando; comunque saranno pubblicati anche sul sito Internet della Federazione Italiana e, all’occorrenza, potranno essere richiesti alla Segreteria.
- Art. 7** Le 4 composizioni, inedite e mai premiate in precedenti concorsi, dovranno pervenire in sei copie alla Segreteria della Federazione Italiana (via E. Fermi, 7 95014 Giarre CT) entro le ore 24 del 17 giugno 2012.
- Art. 8** Non è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.
- Art. 9** Ogni partitura dovrà essere contraddistinta da un codice alfabetico e/o numerico di sette lettere e/o numeri; lo stesso codice dovrà essere riportato anche all’esterno di una busta sigillata contenente le generalità e il recapito del compositore e una dichiarazione autografa attestante che le composizioni presentate sono inedite e che non sono mai state premiate in precedenti concorsi.
Le copie dovranno essere in formato A4, leggibili e prive di ogni firma o segno di identificazione, pena l’esclusione dal Concorso.
- Art. 10** Le buste sigillate, contenenti le generalità e il recapito del compositore, saranno custodite in cassaforte dalla Segreteria.
Dopo che la Giuria avrà decretato il Vincitore del Concorso e la classifica dei primi posti, verranno aperte solo le buste relative ai vincitori, mentre le altre saranno distrutte.
- Art. 11** La valutazione sarà fatta da una Giuria composta dalla Commissione Artistica della Federazione Italiana oltre a qualche membro esterno di indiscussa fama nazionale ed internazionale, scelto dalla Federazione stessa.
- Art. 12** Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
- Art. 13** L’autore delle composizioni vincitrici riceverà il TROFEO “III Concorso di Composizione Pueri Cantores” e un premio di 500 Euro.
- Art. 14** Verranno anche premiati il 2° e il 3° classificato rispettivamente con 400 e 300 euro.
Tutte le composizioni premiate saranno pubblicate in un unico volume.
- Art. 15** La premiazione si svolgerà in un momento significativo della vita della Federazione.
- Art. 16** Le partiture inviate non verranno restituite.
- Art. 17** Tutti i relativi diritti saranno di spettanza della Federazione Italiana Pueri Cantores.
- Art. 18** La domanda di partecipazione al Concorso con l’invio della composizione implica l’accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.
Ogni eventuale contestazione che dovesse sorgere in relazione al presente Concorso, sarà risolta in via amichevole ed equitativa, senza vincoli di forma, da un Collegio di tre Probi Viri. Due saranno scelti rispettivamente da ciascuna delle parti ed il terzo sarà nominato dal Presidente della Federazione Italiana Pueri Cantores. Il Foro competente sarà in ogni caso quello di Pordenone, sede dell’attuale Presidenza.
- Art. 19** La Direzione del Concorso si riserva di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento o di non effettuare il Concorso qualora intervengano cause di forza maggiore, escludendo qualsiasi risarcimento a qualsiasi titolo per i concorrenti. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente segnalata **sul sito www.puericantores.it**.
- Art. 20** I testi in italiano dei Salmi Responsoriali sono i seguenti:

III Concorso Musica Sacra “I Salmi”

TESTI: - Immacolata - Natale - Pasqua - Pentecoste -

Immacolata dal Sal 97

*Cantate al Signore un canto nuovo,
perché ha compiuto meraviglie.*

Cantate al Signore un canto nuovo,
perché ha compiuto meraviglie.
Gli ha dato vittoria la sua destra
e il suo braccio santo.

Il Signore ha fatto conoscere la sua salvezza,
agli occhi delle genti ha rivelato la sua
giustizia.

Egli si è ricordato del suo amore,
della sua fedeltà alla casa d'Israele.

Tutti i confini della terra hanno veduto
la salvezza del nostro Dio.

Acclami al Signore tutta la terra,
cantate ed esultate e salmeggiate!

Natale Messa della Notte dal Sal 95

Oggi è nato per noi il Salvatore.

Cantate al Signore un canto nuovo,
cantate al Signore, da tutta la terra.
Cantate al Signore,
e benedite il suo nome.

annunciate di giorno in giorno
la sua salvezza.

In mezzo alle genti narrate la sua gloria,
a tutti i popoli dite le sue meraviglie.

Gioiscano i cieli, esulti la terra,
risuoni il mare con tutte le sue creature:
allora faran festa i campi e quanto
racchiudono,
danzeranno tutti gli alberi della foresta.

Davanti al Signore, perché viene:
perché viene a giudicare la terra;
giudicherà il mondo con giustizia
e nella sua fedeltà i popoli.

In Conceptione Immacolata

Beatae Mariae Virginia Ps 97

Cantate Domino canticum novum: quia mirabilia fecit.

Cantate Domino canticum novum:
quia mirabilia fecit.
Salvavit sibi dextera eius:
et brachium sanctum eius.

Notum fecit Dominus salutare suum:
in conspectu gentium revelavit
iustitiam suam.

Recordatus est misericordiae suae,
et veritatis suae domui Israel.

Viderunt omnes termini terre
salutare Dei nostri.

Jubilate Deo omnis terra:
Cantate, et exsultate, et psallite.

In Nativitate Domini Nostri J. Christi

Ad Primam Missam In Nocte Ps 95

Hodie Christus natus est.

Cantate Domino canticum novum:
cantate Domino omnis terra.
Cantate Domino,
et benedicite nomini eius:

annunciate de die in diem salutare eius.

Annunciate inter gentes gloriam eius,
in omnibus populis
mirabilia eius.

Lætentur cæli, et exsultet terra,
commoveatur mare, et plenitudo eius:
gaudebunt campi, et omnia quæ in eis sunt.
Tunc exultabunt omnia ligna silvarum.

A facie Domini, quia venit:
quoniam venit iudicare terram.
Iudicabit orbem terræ in æquitate,
et populos in veritate sua.

Pasqua Messa del Giorno: dal Sal 117

*“Questo è il giorno che ha fatto il Signore: rallegriamoci
ed esultiamo.” o “Alleluia, alleluia, alleluia”.*

Rendete grazie al Signore perché è buono,
perché il suo amore è per sempre.
Lo dica ora Israele: perché è buono,
perché il suo amore è per sempre.

La destra del Signore mi ha innalzato,
la destra del Signore ha fatto prodezze.
Non morirò, ma resterò in vita
e annuncerò le opere del Signore.

La pietra scartata dai costruttori
oggi è divenuta la pietra d'angolo.
Questa è opera del Signore:
una meraviglia ai nostri occhi.

Pentecoste dal Sal 103

*Manda il tuo Spirito, Signore,
a rinnovare la terra.*

Benedici il Signore, anima mia!
Sei tanto grande, Signore, mio Dio!
Quanto grandi sono le tue opere, Signore!
Le hai fatte tutte con saggezza: tu sei il
signore di tutta la terra

Togli loro il respiro: muoiono,
e ritornano nella loro polvere.
Mandi il tuo spirito e sono create,
e rinnovi la faccia della terra.

La gloria del Signore duri in eterno;
gioisca il Signore delle sue opere.
A lui sia gradito il mio canto:
e io gioirò nel Signore.

Dominica Resurrectionis Ps 117

*Hæc dies, quam fecit Dominus: exsultemus et
laetemur in ea. Aut: Alleluia, alleluia, alleluia.*

Confitemini Domino quoniam bonus:
quoniam in sæculum misericordia eius
Dicat nunc Israel quoniam bonus:
quoniam in sæculum misericordia eius.

Dextera Domini exaltavit me,
dextera Domini fecit virtutem.
Non moriar, sed vivam:
et narrabo opera Domini.

Lapidem, quem reprobaverunt ædificantes:
hic factus est in caput anguli.
A Domino factum est istud:
et est mirabile in oculis nostris.

Dominica Pentecostes Ps 103

*Emitte Spiritum tuum, Domine,
et renovabis faciem terræ.*

Benedic anima mea Domino:
Domine Deus meus magnificatus es vehementer.
Quam magnificata sunt opera tua Domine!
Omnia in sapientia fecisti; impleta est
terra possessione tua.

Auferes spiritum eorum, et deficient,
et in pulverem suum revertentur.
Emittes Spiritum tuum, et creabuntur:
et renovabis faciem terræ.

Sit gloria Domini in sæculum:
lætabitur Dominus in operibus suis:
Iucundum sit ei eloquium meum:
ego vero delectabor in Domino.

per ultimo:

Assemblea Annuale per i Direttori

Roma 10-11 Marzo 2012

Anche quest'anno saranno presenti docenti di fama internazionale. Per favore **organizzatevi** fin d'ora perché ogni coro italiano sia presente con almeno un suo rappresentante.

Iscrizioni anno 2012

Il modulo si trova sul sito www.puericantores.it

Perché iscriversi? La Federazione vive solo delle vostre iscrizioni e di un contributo annuale della CEI che viene rinnovato di anno in anno. Se questo venisse a mancare, le attuali sole iscrizioni riuscirebbero a coprire solo un quinto delle intere spese, quindi ogni vostro piccolo contributo e la puntualità dei versamenti permettono di servire il meglio possibile questa Associazione gestita completamente con puro “*volontariato*”! Grazie!

Arrivederci a Roma il 9-10-11 marzo 2012
per l'Assemblea Annuale dei Direttori Italiani!

Arrivederci a Granada l' 11-15 luglio 2012
per il Congresso Internazionale Pueri Cantores!

Arrivederci a Washington (USA) all'inizio di luglio 2013
per il Congresso Internazionale Pueri Cantores!

Buon Lavoro a tutti !!!
