



Béziers, le 31 décembre 2022

Foederatio Internationalis
Pueri Cantores
Le Président

A tous les membres de la FIPC

Objet : Décès du Pape émérite Benoît XVI

Chers présidents, assistants ecclésiastiques, responsables de chœurs,
Chers Pueri Cantores du monde,

Ce 31 décembre 2022, sa Sainteté le Pape émérite Benoît XVI a rejoint Celui à qui il a donné toute sa vie. Éminent théologien, Benoît XVI avait reçu une formation musicale et instrumentale poussée et sa sensibilité à la musique sacrée était connue de tous.

Lors du Congrès international de décembre 2010, Benoît XVI s'adresse aux 4500 Pueri Cantores réunis à la salle Nervi pour l'audience solennelle :

"En utilisant vos voix et vos talents pour chanter les louanges de Dieu, vous prêtez vos voix au désir de tous les hommes de glorifier et de chanter les hymnes de l'amour de Dieu. La belle musique a la capacité d'exprimer quelque chose du mystère de l'amour de Dieu pour les hommes et du nôtre pour Lui.

Rappelez-vous toujours que votre chant est un service. Un service envers Dieu et en premier lieu en lui rendant grâce. C'est également un service envers vos compagnons de travail en les aidant à élever leurs cœurs et leurs esprits vers le Seigneur. Enfin, c'est un service pour l'Église entière à laquelle vous offrez un début de liturgie céleste c'est l'objectif de tout culte authentique quand le cœur des anges et des saints s'unissent dans une interminable chanson d'amour et de louanges".

Afin de compléter votre réflexion, je vous communique également quelques extraits du discours de Benoît XVI sur la musique sacrée, prononcé le 5 juillet 2015 lors de sa nomination comme docteur Honoris Causa de l'université de Cracovie

...(à propos de sa jeunesse) Dès que retentissaient les premières notes de la Messe du Couronnement, de Mozart, j'avais l'impression que le ciel s'entrouvrait et je ressentais très profondément la présence du Seigneur.

(...) La qualité de la musique dépend de la pureté et de la grandeur de la rencontre avec le divin, avec l'expérience de l'amour et de la douleur. Plus cette expérience est pure et vraie, plus la musique qui en résulte et qui se développe sera pure et grande, elle aussi.

De Palestrina à Bach, de Händel à Mozart, Beethoven et Bruckner, la musique occidentale, née dans le contexte de la Foi chrétienne, est unique, sans égale dans les autres cultures. Et cela - me semble-t-il - doit nous faire réfléchir.

La musique occidentale dépasse de beaucoup le cadre religieux et ecclésial. Et cependant elle trouve en tout cas son origine la plus profonde dans la liturgie, dans la rencontre avec Dieu. Chez Bach, c'est absolument évident.

La grande musique sacrée revêt une signification permanente pour la foi du monde chrétien. Elle est la démonstration de la vérité du christianisme.

Aujourd'hui, pour nous, Pueri Cantores dont la mission première est de chanter la louange du Divin, ces paroles résonnent en nous et nous incitent à poursuivre notre mission d'Eglise.

Je vous demande, lors de vos prochains services sacrés (messes ou concerts), de dédier un de vos plus beaux chants à ce grand Pape et à prier pour lui. Je vous remercie.



JEAN HENRIC

Président international des PUERI CANTORES.

-